

# Salvador Vaquero dignifica al Bobo de Coria en su novela 'Aprendiz de hombre'

Convierte al bufón de Felipe IV en el único capaz de atrapar a un asesino de meninas

La obra también narra las aventuras del cacereño Álvaro de Ovando

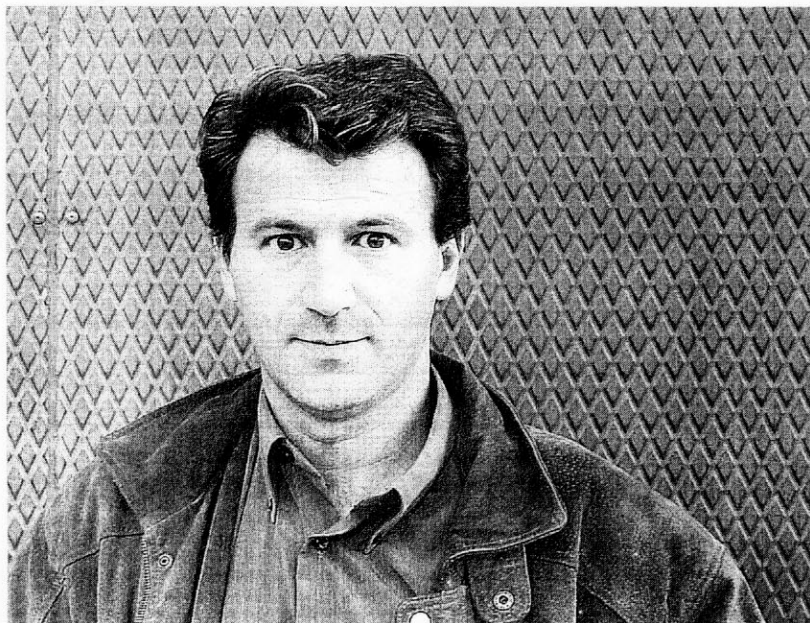
SERGIO LORENZO CÁCERES

«Ese enorme filósofo que es el Bobo de Coria, nada dice ni comprende nada, pero justamente por eso de no comprender nada, se rie de todo», escribió Miguel de Unamuno.

Para Salvador Vaquero (Plasencia, 1966) Juan Martín Martín, más conocido por Juan Calabazas o el Bobo de Coria, sabía demasiado. Él ha convertido al bufón de Felipe IV en el protagonista principal de su novela 'Aprendiz de hombre', un 'thriller' detectivesco en el que Juan Calabazas logra descubrir al un criminal en serie que tiene en jaque al propio Felipe IV, ya que todos los asesinatos ocurren en su corte, a su alrededor, y las víctimas son las meninas, doncellas que estaban al servicio de los infantes, pero que en la novela tienen una estrecha relación con el monarca.

## Cuadros atrevidos

Todas las asesinadas también habían posado para Velázquez, del que se sabe que en la realidad había pintado varios cuadros de doncellas desnudas que no han llegado a esta época. Uno de los que



**CUATRO AÑOS DE TRABAJO.** Salvador Vaquero ha realizado esta novela de intriga, de crímenes y asesinatos en la corte de Felipe IV después de cuatro años de investigación. / SALVADOR GUINEA

si se puede admirar ahora, es La Venus del Espejo, una de sus obras más famosas.

'Aprendiz de hombre' es una novela de ficción en un marco histórico muy trabajado por Salvador Vaquero, que ha realizado esta obra después de cuatro años de estar conociendo la vida de la corte de Felipe IV, las guerras del siglo XVII, las intrigas palaciegas, la vida de Velázquez... 'Aprendiz de hombre', que tiene la virtud de

enganchar al lector, surgió de un relato elaborado junto a su hermano Óscar que ganó varios premios, y que Salvador decidió seguir desarrollando hasta convertirlo en una novela de 337 páginas. Para su elaboración contó con la ayuda de una beca para la creación literaria de la Consejería de Cultura.

En esta obra se dignifica a Juan Martín Martín, que fue apodado Juan Calabacillas por haber naci-

do en Calabazas, alquería de Caminomorisco. Pasó a estar al servicio de la familia de los Duques de Alba en su palacio de Coria, de donde se marchó a la corte del Rey Felipe IV, al querer éste que entrara a su servicio una vez que le conoció.

La labor de Juan Calabazas en la Corte no parece muy bien definida ya que para algunos era simplemente un bobo, un cretino, mientras que para otros destaca-

Destinará las ganancias del libro a plantar árboles en Las Hurdes

ba por su inteligencia. Hay historiadores que señalan que daba órdenes al resto de enanos y bufones del rey, que tenía plena libertad de moverse por el palacio y que incluso tenía un buen sueldo. Salvador Vaquero lo recrea no como un ridículo bufón sino como un intelectual que era admirado por su gran inteligencia y por ser capaz de recitar poesías enteras, sobre todo las que se recogen en 'Don Quijote'.

## Se le sigue recordando

Juan Calabazas al parecer murió en el año 1639. En Coria, en donde se le sigue recordando, hay una estatua que le representa que se encuentra en la Catedral, junto a la puerta de poniente. Hace sólo unos años el artista Jesús Díaz 'Machaco' levantó un monumento en su nombre en la Plaza de Iberoamérica de Coria.

El segundo gran protagonista de 'Aprendiz de hombre' es un aventurero nacido en Cáceres, Álvaro de Ovando, jefe de la guardia real, héroe de Breda y de la lucha contra los corsarios en La Habana.

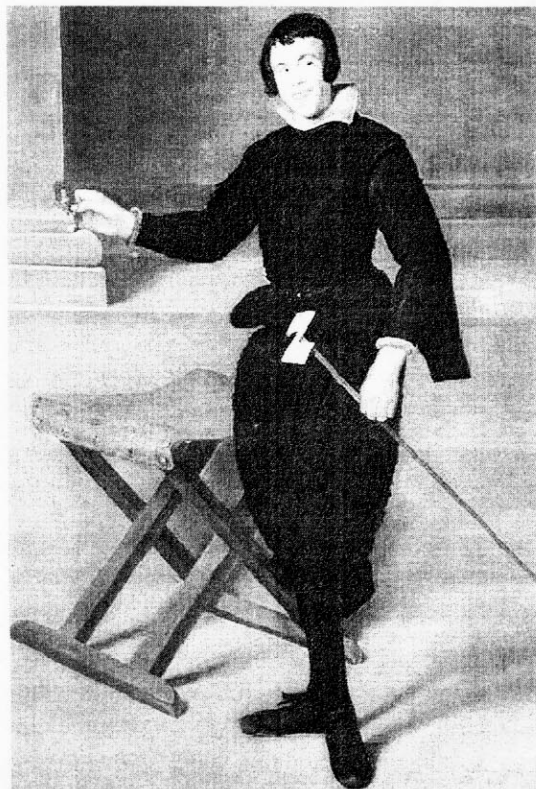
Esta es la primera novela de Salvador Vaquero, licenciado en Derecho que ha ganado varios premios de relatos cortos. Fundador y actual director de la Escuela de Animación Natura 2000, donará todos los beneficios que obtenga de la venta del libro, para la realización de repoblaciones forestales en Las Hurdes, la comarca de Juan Calabazas.

El libro se vende al precio de ocho euros en la librería del hipermercado cacereño Eroski y en distintas librerías de Cáceres.

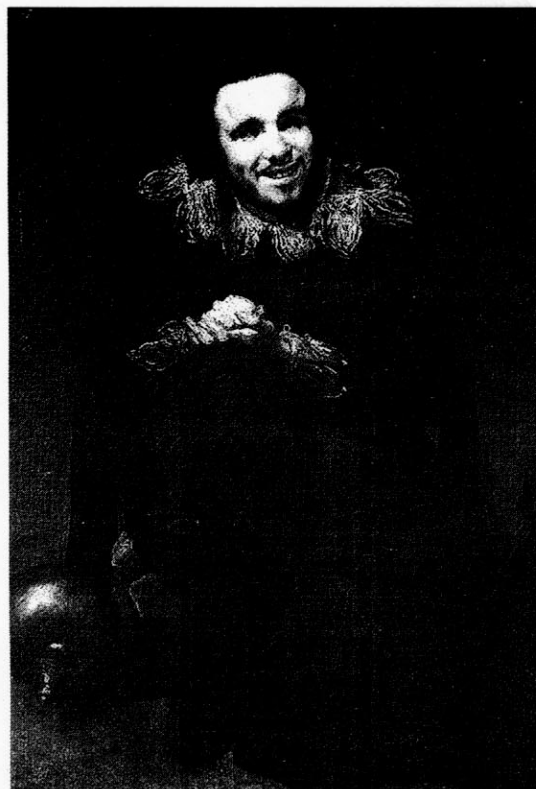
## ¿Por qué Velázquez le dedicó dos cuadros?

Uno de los misterios que envuelve al personaje de Juan Calabazas, es que es el único sirviente del Rey al que Velázquez pintó dos veces y en dos cuadros aislados en el tiempo. En un cuadro que se encuentra en Inglaterra, en la colección de Sir Francis Cook, Calabazas aparece como un enano proporcionado en su cuerpo, con un retrato en una mano y un molinete en otra y una sonrisa traviesa. En el cuadro más conocido, el que se encuentra en el Museo del Prado, Velázquez le pinta sentado junto a dos calabazas y bizco en el mirar. Es curioso que en los dos lienzos aparece con las mismas sonrisas ladeada.

Vaquero señala en su obra que Velázquez estaba tan asombrado por la inteligencia de Juan Calabazas que le quiso immortalizar en sus cuadros, ya que había logrado desenmascarar al asesino de las meninas que habían posado para él ligeras de ropa.



**EN INGLATERRA.** El cuadro de la colección de Francis Cook. / HOY



**EN ESPAÑA.** Este lienzo se encuentra en El Prado. / HOY